

\*\*\*\*

## COMUNICATO STAMPA 26/10/2024

### CineAtelier

6-7-8 Novembre 2024, cinema Ambra di Poggio a Caiano

**Torna a Poggio a Caiano, CineAtelier, il Festival dedicata al cinema d'autore in territori decentrati con una selezione di opere prime, arrivato alla quarta edizione.**

Al Cinema Ambra di Poggio a Caiano (PO) il **6-7-8 Novembre 2024** avrà luogo la quarta edizione di **CineAtelier**, Festival di opere prime e seconde, che va a coinvolgere territori decentrati, con un programma di proiezioni, premiazioni, e scambi tra gli autori e gli studenti dedicati alla formazione di chi vuole fare cinema. L'ideatrice dell'evento è l'attrice, autrice e regista **Emanuela Mascherini**, che ha trascorso la propria infanzia proprio a Poggio a Caiano, insieme a **Stefano Amadio**, direttore del giornale di cinema e di promozione dell'audiovisivo nazionale **Cinemaitaliano.info** ([www.cinemaitaliano.info](http://www.cinemaitaliano.info)), da sempre attento osservatore di tutte le novità del settore.

L'edizione punterà anche quest'anno agli incontri con i ragazzi della scuola Media Filippo Mazzei, dove gli ideatori di *CineAtelier* hanno tenuto un Laboratorio di cinema, durante l'anno scolastico 2023-24, grazie al quale sono stati prodotti 5 cortometraggi con dei tutor professionisti.

La formula del Festival di quest'anno renderà i ragazzi ancora più protagonisti con 3 *matinée* dedicate alla programmazione e alla loro presenza.

La programmazione della Rassegna prevede proiezioni e incontri con gli autori, Mercoledì 6, Giovedì 7 e Venerdì 8, dalle 9 alle 13:30 ad ingresso libero fino ad esaurimento posti. Il pomeriggio del 9 Novembre è riservato alla replica del Film del Venerdì e dei cortometraggi dei ragazzi della Filippo Mazzei in una proiezione aperta alla cittadinanza e in collaborazione con il *cineforum* per anziani che si svolge settimanalmente al Cinema Ambra.

Ad ogni opera prima in rassegna verrà conferito un riconoscimento da **Cinemaitaliano.info**, che sarà consegnato all'autore dopo la proiezione del suo film. All'opera con regia femminile in selezione verrà inoltre assegnato il riconoscimento **Cinema d'autrice** conferito dall'ideatrice del Premio Elena Tenga.

Si rinnova inoltre anche la collaborazione con la **Scuola di cinema Anna Magnani** presente sul territorio della provincia di Prato che avrà uno spazio dedicato alle proprie produzioni la mattina del 7 Novembre. Rinnovato ancora la collaborazione con **Toscana Film Commission** che presenterà le attività di formazione presso Manifattura Digitali Cinema di Prato il 6 Novembre e nuova la collaborazione con la scuola di cinema **ENTRARTE** di Firenze che incontrerà i ragazzi l'8 Novembre.

La prima giornata di rassegna sarà mercoledì 6 Novembre a partire dalle ore 9,00 con la proiezione dei Corti della Scuola media Filippo Mazzei.

Subito a seguire alle 9:30 proiezione del film *Quasi a casa*, opera presentata in Selezione nell'ambito delle Giornate degli autori 2024 alla 81esima Mostra del cinema di Venezia. Il film sarà accompagnato dall'autrice e regista **Carolina Pavone** e dall'attrice protagonista **Maria Chiara Arrighini**. Sarà quindi consegnato il Premio CineAtelier di [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info) per le opere in selezione. Consegna il premio Simone Pinchiorri presidente dell'Associazione. Seguono ancora due cortometraggi della Scuola Media Filippo Mazzei per concludere la giornata con l'incontro Toscana Film Commission alla presenza di **Stefania Ippoliti**, Responsabile Area Cinema Fondazione Sistema Toscana.

Per CNA Toscana Centro presenzierà la giornata **Giada Lenzi**, Coordinatore CNA Toscana Centro Cinema e Audiovisivo.

La seconda giornata, Giovedì 7 Novembre, inizia alle 9 con la proiezione dei cortometraggi della scuola Filippo Mazzei e discussione. Si prosegue alle 10 con la proiezione e discussione del film

**Labirinti** di **Giulio Donato** alla presenza dell'autore che ritirerà anche il premio attribuito da [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info). Anche **Labirinti** è stato presentato in selezione nell'ambito delle Giornate degli autori 2024 alla 81esima Mostra del cinema di Venezia. L'incontro sarà moderato da **Elisabetta Vagaggini**, giornalista e Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione Area Cinema Fondazione Sistema Toscana, che consegnerà anche il Premio [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info) per le opere prima in selezione. Alle 12.30 segue la presentazione **Scuola Anna Magnani** alla presenza del Direttore e regista **Massimo Smuraglia** con la Proiezione Corto **Amore Post Moderno** di Massimo Smuraglia, sceneggiatura di Virginia Ania, musiche di Samuele Luca Cecchi, girato tra Prato e Poggio a Caiano. Per CNA Toscana Centro presenzierà la giornata **Gabriele Noci**, Presidente CNA Toscana Centro Area Montalbano.

Si conclude quindi la programmazione con la giornata di Venerdì 8 Novembre. Alle 9:00 si proiettano e discutono altri cortometraggi della Scuola Filippo Mazzei, per proseguire alle 10 con la proiezione e discussione del film **Mio Fratello rincorre i dinosauri** di **Stefano Cipani**, opera vincitrice di David Giovani - David di Donatello 2020 e European Film Academy Young Audience Award 2020.

Dopo la proiezione è previsto Incontro con **Giacomo Mazzariol** autore dell'omonimo romanzo da cui è tratto il film che ritirerà anche il premio attribuito da [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info)

Segue la premiazione del film a cura di [cinemaitaliano.info](http://cinemaitaliano.info). Segue la Presentazione **Scuola di Cinema ENTRARTE** alla presenza della Direttrice **Chiara Solari** e dell'attrice **Valentina Chico**.

Per chiudere con il Premio al miglior corto della Scuola Media Filippo Mazzei assegnato dai voti del pubblico.

Per CNA Toscana Centro presenzieranno la giornata **Gabriele Noci** e **Giacomo Buonomini**, Presidente e Coordinatore CNA Toscana Centro Area Montalbano.

I film opere prime sono stati scelti per lo sguardo autoriale e per il percorso di ricerca personale fatto dai registi cercando di mantenere equità nella rappresentazione dello sguardo sia maschile che femminile.

Il festival **CineAtelier** è realizzato con grazie al contributo del **Comune di Poggio a Caiano**, il patrocinio e il contributo di **CNA Toscana Centro** e la sponsorizzazione dell'azienda **STEMA** di Poggio a Caiano.

Hanno inoltre reso possibile la realizzazione gli sponsor **Hotel Hermitage**, il ristorante **Il Falcone**, il patrocinio di **Regione Toscana**, **Rete Festival GIOVANI SI** e con la collaborazione di **Fondazione Sistema Toscana**, **Scuola Media Filippo Mazzei**, **Cinema Teatro Ambra**, **Scuola di cinema Anna Magnani**, **Scuola di cinema ENTRARTE** e la Media Partnership con **Cinemaitaliano.info**, **TheSpot news**.

**Il Vice Sindaco e Assessore alla cultura del Comune di Poggio a Caiano Diletta Bresci:** *Sono veramente lieta e orgogliosa di ospitare anche quest'anno a Poggio a Caiano la nuova edizione di cine atelier. La rassegna dedicata al cinema d'autore di opere prime e seconde e al contempo un'occasione ottimale che permette di far conoscere da vicino il mondo del cinema. Come Assessore alla Cultura ritengo molto importante nonché doveroso dare rilevanza alla settima arte e fare in modo che anche i più giovani possano conoscerla e sperimentarla da vicino. Grazie alla collaborazione con Emanuela Mascherini siamo riusciti a realizzare questo progetto che porta nel nostro Comune opere prime di registi che hanno esordito al Festival di Venezia nonché a sviluppare il laboratorio per i ragazzi delle scuole medie Filippo Mazzei. Una sinergia che ha sempre avuto un riscontro positivo nel nostro Comune e tra i ragazzi, esito che sono certa si replicherà anche quest'anno. Un ringraziamento doveroso al Cinema Teatro Ambra per l'ospitalità della manifestazione e a tutti gli sponsor che hanno permesso di realizzarla.*

**Patrizia Cataldi Assessore all'istruzione e alle politiche giovanili:** *L'amministrazione comunale ha contribuito con fondi propri al progetto CineAtelier che ha coinvolto alunni della scuola secondaria di secondo grado dell'Istituto comprensivo Mazzei perché ha creduto nel ruolo formativo ed educativo che il cinema ricopre nella crescita dei nostri ragazzi.*

*La realizzazione dei cortometraggi da parte degli studenti guidati da Emanuela Mascherini ha visto la partecipazione di numerosi ragazzi di età diversa e questo significa che il Cinema piace. Il Cinema, infatti, regala forti emozioni e le emozioni sono ancora più grandi se sono la proiezione dei sentimenti reali dei nostri ragazzi, del loro desiderio di integrazione, di accoglienza, dei loro sogni e delle loro difficoltà. Fare laboratori di Cinema a scuola significa rendere la scuola luogo di inclusione, di formazione e di crescita. Il progetto è entrato anche a far parte della rete di Festival GiovaniSì, il progetto della Regione Toscana che coinvolge i giovani nella condivisione di eventi culturali a loro dedicati. Per questo ci aspettiamo una grande affluenza di pubblico, sia nella visione dei corti realizzati dai nostri ragazzi, sia per le opere prime presentate, che coinvolgono grandi registi e tematiche assolutamente vicine alla vita di tutti.*

*“Siamo orgogliosi” affermano **Emanuele Nespeca, Presidente CNA Toscana Centro Cinema e Audiovisivo** e **Gabriele Noci Presidente CNA Toscana Centro Area Montalbano** “di sostenere anche questo anno iniziative come CineAtelier per un duplice motivo: sia per rafforzare l’idea che a Prato e nei territori limitrofi, si possa fare sviluppo attraverso la settima arte, sia perché riteniamo fondamentale arricchire la formazione degli studenti, inserendo l’arte e la cultura del cinema nei programmi scolastici”.*

*Per la **direttrice artistica Emanuela Mascherini**: “Con la selezione di questo anno ho cercato di interpretare il mood dei ragazzi che incontro annualmente nei tanti Laboratori di Cinema che conduco nelle Scuole. Mi sembrava importante concentrarmi sul portare opere in cui si potessero riconoscere e sentirsi a casa. Il tema portante è quello quindi del disorientamento che abita il tempo che stiamo attraversando e che i ragazzi raccontano, sperando che condividere con loro opere da cui si possano sentire rappresentati, e i loro autori e attori, contribuisca a formare nuovi spettatori della sala di cui il nostro cinema ha molto bisogno. Come altrettanto importante è riuscire a mantenere una selezione che conservi una equità di rappresentazione negli sguardi rispetto ai generi, sperando di restituire ai ragazzi il valore di uno sguardo più rotondo, e ospitare gli autori facendo capire la necessità primaria della scrittura nel processo produttivo cinematografico. In questa edizione sono molto contenta di avere quindi anche l’autore Giacomo Mazzarion che ha scritto il romanzo da cui poi il film è stato tratto. Ringraziamo il Comune di Poggio a Caiano e CNA Toscana Centro per il rinnovato sostegno a questa iniziativa. Un ringraziamento particolare va anche agli sponsor senza i quali questo anno non avremmo potuto arrivare in sala.”*

UFFICIO STAMPA CINEMA ITALIANO - [comunica@cinemaitaliano.info](mailto:comunica@cinemaitaliano.info) - 3398181478

UFFICIO STAMPA COMUNE DI POGGIO A CAIANO - Azelio Biagioni-  
[a.biagioni@comune.poggio-a-caiano.po.it](mailto:a.biagioni@comune.poggio-a-caiano.po.it)

**cinemaitaliano.info**